

# Inhalt



18



82

## Tipps & Tricks

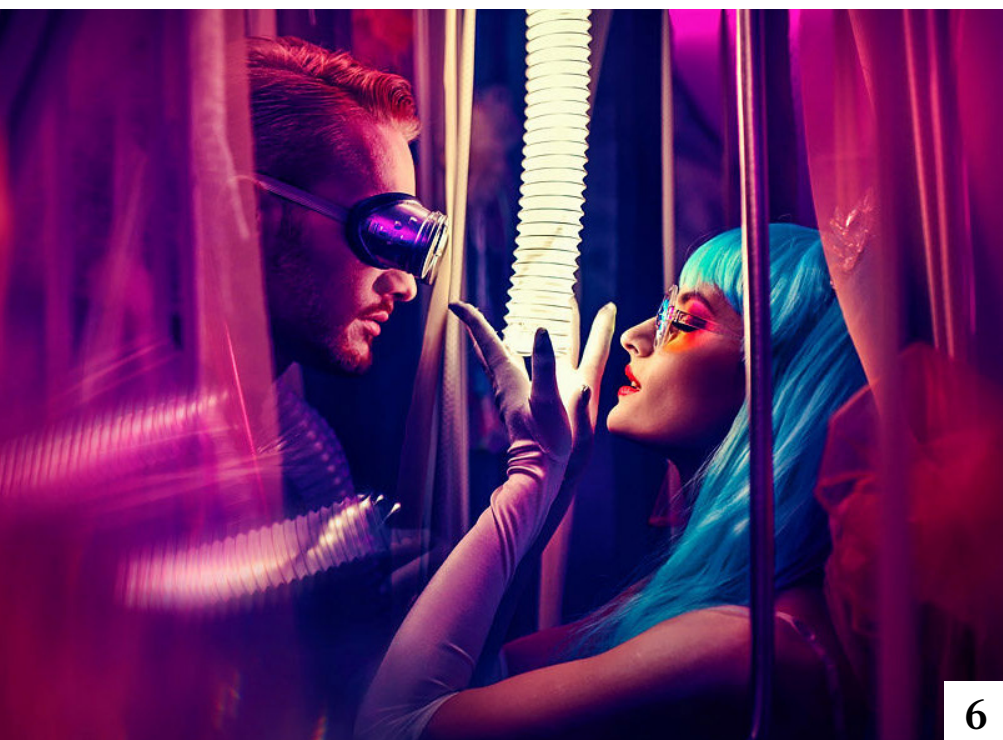
- 10** Tipps & Tricks für  
 ■ **Adobe Photoshop**  
 Olaf Giermann stellt Ihnen die besten Neuerungen des Herbst-Updates von Photoshop vor.
- 16** Tipps & Tricks für  
**Adobe Lightroom Classic**  
 Lightroom Classic bietet einige nützliche Funktionen, mit denen Sie die Belichtung Ihrer Fotos optimieren können.
- 34** Tipps & Tricks für  
 ■ **Adobe Camera Raw**  
 Das Wichtigste zu den neuen und als Technologievorschau verfügbaren Funktionen in Camera Raw 17
- 40** Tipps & Tricks für  
**Adobe Lightroom**  
 Workflow und Funktionen der cloud-basierten Version im Vergleich zu Lightroom Classic und Adobe Bridge.
- 62** Freeloads  
 ■ Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Presets über Aktionen, Mock-ups und Fonts bis zu Video-Tutorials

## Künstliche Intelligenz

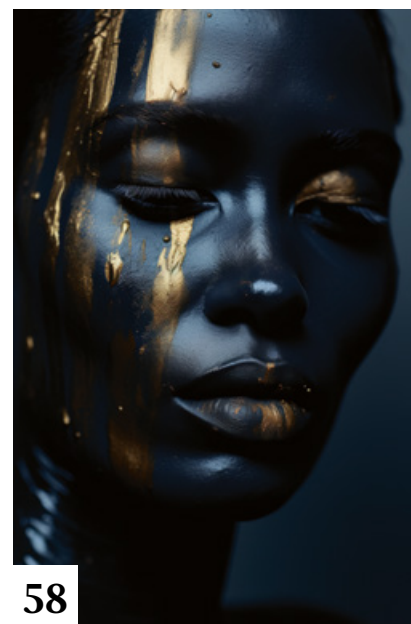
- 18** Midjourney für Profis  
 ■ Midjourney ist eines der besten verfügbaren KI-Systeme zur Bild-erzeugung. In Version 6.1 lässt das große Funktionsspektrum auch in der Web-App kaum noch Wünsche offen. Olaf Giermann erklärt die wichtigsten und praktischsten Funktionen.
- 36** Im Rausch des Rauschens  
 Bildgenerierende KI erschafft aus strukturlosem Rauschen, gesteuert von Prompt-Anforderungen, ein erkennbares Bild. Doc Baumann demonstriert, wie Sie den Hang der KI, dabei zu „halluzinieren“ und neue Details zu erfinden, gezielt nutzen.
- 50** KI- und Photoshop-Workflows  
 Peter Braunschmid zeigt in sieben Videos die neuesten Möglichkeiten der Bildkreation per KI und wie Sie diese kreativ in Kombination mit verschiedenen KI-Plattformen und Photoshop in Ihren Workflow integrieren können.

## Tutorials

- 12** Mischpinselspuren  
 Abstrakte Formen lassen sich in Photoshop leicht mit dem Mischpinsel malen. Olaf Giermann verrät Ihnen, wie Sie einen Verwirbelungseffekt erzeugen.
- 42** Mock-up für Karikatur-Effekt  
 Mit dem kostenlosen Mock-up von Olaf Giermann machen Sie in wenigen Minuten aus einem eigenen Foto eine Karikatur.
- 48** Krater und Monde  
 Das Malen einer Kraterlandschaft und eines Mondes mit entsprechender Oberfläche ist mit Photoshop und dem kurzen Tutorial von Doc Baumann ein Kinderspiel.
- 54** Beleuchtungskorrektur  
 Bei der Reprofotografie von Kunstwerken gelingt oft keine gleichmäßige Ausleuchtung. Doc Baumann zeigt, wie Sie den Mangel beheben.
- 64** Karierter Postereffekt  
 Mit Hilfe dieser kostenlosen Photoshop-Vorlage überlagern Sie Ihr Bild mit quadratischen Formen.



6



58

## Projekte

### 6 Queen of Color

Simona Smrčková inszenierte das Anybody Hotel in Brünn für eine Kampagne. Christoph Künne hat sie vor Ort interviewt.

### 58 IF THEN NOW

In dem Buchprojekt „IF THEN NOW“ zeigen 30 Kreative aus aller Welt beeindruckende Bildstrecken zwischen Fotografie und KI. Oder doch nicht?

### 78 FAISHION

Yulia Reznikov entwickelt Bildstrecken für luxuriöse Modemarken. Im Gespräch mit Christoph Künne erzählt sie von den neuen Workflows in diesem Metier.

### 82 Hyperreal

Christoph Künne hat mit dem Schweizer Fotografen Fabio Antenore, der für seine hyperrealistischen Landschaftsaufnahmen bekannt ist, über dessen Arbeitsweise gesprochen.

### 86 Der perfekte Blick

Der Schweizer ColorEdge-Ambassador Fabio Antenore erklärt, warum ein hochwertiger Monitor bei seiner Arbeit unverzichtbar ist.

## Extended

### 68 50 Jahre Digitalfotografie

■ Michael J. Hußmann gibt einen Überblick über die Entwicklungsgeschichte der Digitalfotografie.

### 88 Crossmediale Inspiration

Wie sich um die Wende zwischen dem 19. und 20. Jahrhundert Malerei und Fotografie in der kunstfotografischen Stilrichtung des Piktoralismus gegenseitig beeinflussten.

### 90 Gut gelagert

So beugen Sie dem Verlust Ihrer digitalen Schätze, die sich über die Jahre angesammelt haben, in jedem Schritt des Workflows, vor.

### 92 Menschen fotografieren

In „Menschen fotografieren – Das Praxisbuch für gute Porträts“ geben sieben Autoren neben Anregungen zum Fotografieren von Porträts auch Tipps für die Mode- und Hochzeitsfotografie.

### 94 Schwerpunktverlagerung

Michael J. Hußmann hat das neue Sigma-Objektiv 28–105 mm F2,8 DG DN | Art in der Version für Sonys E-Mount ausprobiert.

## Docmatisches

### 32 Galerie

Die kreativsten Bildermacher der Welt – präsentiert von Johannes Wilwerding (auch auf S. 56)

### 96 Markt

Neuigkeiten für Bildermacher und Fotografen

### 97 Impressum

### 98 KI-Business

Christoph Künne wagt einen Blick in die Zukunft der Bildermacher.



78