

# Inhalt



14



64

## Tipps & Tricks

- 12** **Tipps & Tricks für Adobe Photoshop**  
 ■ Olaf Giermann hat Photoshop 25.11 unter die Lupe genommen und stellt Ihnen die Neuerungen vor.
- 22** **Tipps & Tricks für Adobe Lightroom Classic**  
 Wie Sie das Werkzeug »Freistellungsüberlagerung« nutzen, um Ihre Bilder zuzuschneiden und auszurichten.
- 42** **Tipps & Tricks für Adobe Photoshop**  
 ■ Das Wichtigste zu den neuen und verbesserten Funktionen der öffentlichen Beta-Version im Detail
- 62** **Tipps & Tricks für Adobe Lightroom**  
 Um die Bildfarben zu optimieren, stehen in Lightroom fast alle dafür notwendigen Werkzeuge aus Lightroom Classic zur Verfügung.
- 68** **Freeloads**  
 ■ Kostenloses Download-Material für Bildbearbeiter – von Presets über Aktionen, Mock-ups und Fonts bis zu Video-Tutorials

## Künstliche Intelligenz

- 8** **KI- und Photoshop-Workflows**  
 Peter Braunschmid zeigt in acht Videos die neuesten Möglichkeiten der Bildkreation per KI und wie Sie diese in Kombination mit Magnific.ai, Retouch4me und Photoshop in Ihren Workflow integrieren können.
- 24** **Fotos einfacher bearbeiten dank künstlicher Intelligenz**  
 ■ Olaf Giermann stellt die populärsten und nützlichsten KI-Tools für fotografische Zwecke vor.
- 44** **Größer – und viel schöner**  
 Der KI-Upscaler von Deep Dream Generator liefert nicht nur gute Ergebnisse beim Vergrößern von Bildern, sondern taugt auch zur kreativen Bildveränderung.
- 70** **KI auf rechts gedreht**  
 ■ Michael J. Hußmann analysiert, wie sich eine Partei am rechten Rand generative KI-Systeme für ihre Propaganda nutzbar macht.

## 74 Eingeschränktes Weltwissen

In der Bildkritik geht es diesmal um Künstliche Intelligenz. Immer wieder produziert sie Bilder, die belegen, dass sie über die wirkliche Welt wenig weiß.

## 80 KI als künstlerisches Medium

Michael J. Hußmann begründet, weshalb wir KI als Mittel des künstlerischen Ausdrucks akzeptieren sollten, obwohl sie eigenständig keine Kunst produzieren kann.

## Tutorials

### 14 Energieprobleme

Olaf Giermann zeigt Ihnen anhand seiner Fotomontage, wie Sie einen „Out of Bounds“-Effekt erzeugen.

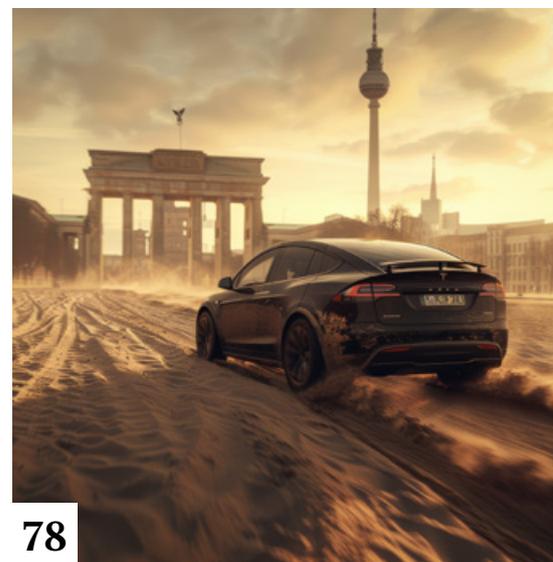
## Projekte

### 38 Heldenbilder

- Mit ihren Bildern lehnte sich die polnische Fotografin Sylwia Makris gegen die abgewählte Regierung ihres Heimatlandes auf. Christoph Künne hat sie in München besucht.



24



78

**52 Kreativ gegen die AfD**

■ Florian Dengler, einst Creative Director bei Pixel Park und Metadesign, setzt heute als Solopreneur auf die Kraft der künstlichen Intelligenz. Bei seiner „No AfD“-Aktion nutzt er KI für politische Statements.

**64 Garten der Lüste**

Inspiriert von den faszinierenden Details eines Meisterwerks von Hieronymus Bosch, kombiniert der ungarische Künstler David Szauder traditionelle Bildsprache mit modernster KI, um eindrucksvolle neue Bildwelten zu erschaffen.

**78 Anti-Tesla**

■ Mit ihren Bildern, die die Naturliebhaberin Vanessa Wz vor allem in den sozialen Medien veröffentlicht, setzt sie sich für einen nachhaltigeren Umgang mit Ressourcen und eine stärkere Berücksichtigung ökologischer Aspekte in der Industrie ein.

**Extended**

**56 Bilder selbst drucken**

Alexander Heinrichs beschreibt, was Sie beachten müssen, wenn Sie Ihre Bilder selbst ausdrucken möchten.

**86 (Un)Schön bunt**

Michael J. Hußmann erklärt die Entstehung von chromatischen Aberrationen in Objektiven und wie man sie bekämpft.

**88 Standard plus Extras**

Sigmars lichtstarkes Standardzoom für spiegellose Kleinbildkameras hat einen in vielerlei Hinsicht verbesserten Nachfolger gefunden.

**90 Makrofotografie**

Das Buch „Makrofotografie“ von Kyra und Christian Sängler führt ein in die Welt der kleinen Dinge und zeigt, wie man sie ins Bild setzt.

**Docmatisches**

**06 Galerie**

Die kreativsten Bildermacher der Welt – präsentiert von Johannes Wilwerding (auch auf S. 50 und 84)

**94 Blog**

Eine Auswahl der interessantesten Beiträge aus dem DOCMA-Blog

**96 Markt**

Neuigkeiten für Bildermacher und Fotografen

**97 Impressum**

**98 Fotografie als Erlebnis**

Generative KI stellt die Zukunft der Fotografie in Frage. Christoph Künne macht sich Gedanken über die neue Rolle der klassischen Kamerafotografie.



38