



**Ausstellung: Parrworld:**  
*von Johannes Wilwerding:*

[www.docma.info](http://www.docma.info)

11. März 2010

## Ausstellung: Parrworld



**Martin Parr: Abstract painting with abstract shirt**

Mit dieser Ausstellung setzt das Haus der Kunst die 2003 aufgenommene Reihe von Präsentationen fotografischer Sammlungen fort. Nach *Partners* der kanadischen Sammlerin Ydessa Hendeles, *Occupying Space* der Generali Foundation und *Der Körper der Photographie* der Sammlung Herzog, werden nun erstmals die Sammlungen von Martin Parr im Zusammenhang gezeigt. Parr ist einer der dynamischsten zeitgenössischen Fotografen. Anerkannt als Satiriker zeitgenössischen Lebens hat er über dreißig Bücher publiziert, seine Bilder in unzähligen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt und ist mit seinen Werken in herausragenden nationalen und internationalen Kunstsammlungen vertreten. Dass Parr selbst sammelt, ist weitgehend unbekannt. *Parrworld* setzt seine eigenen Fotografien in einen Dialog mit seinen Sammlungen und spürt Querverweise und Zusammenhänge auf.

Parr, der Mitglied der legendären Fotoagentur Magnum ist, versteht auch das Fotografieren als einen Akt des Sammelns. In Parrworld wird seine neue Werkgruppe Luxury mit seinen Sammlungen von Fotografiebüchern, Postkarten, Objekten, britischer und internationaler Fotografie gemeinsam präsentiert. Zusammen entsteht eine mediale Wunderkammer, die zugleich ein Psychogramm ihres Urhebers ist. Durch das ironische Jonglieren mit dem Klischee des skurrilen britischen Sammlers verschiedenartiger Objekte legt sich Parr eine weitere Facette seiner Persönlichkeit zu. Seine Faszination für das Banale und seine Vorliebe für die Ausnahme von der Regel, für das Ungewöhnliche und Ausgefallene verleihen seinen Sammlungen ihre individuelle Note. Parrworld wurde in enger Zusammenarbeit mit dem Fotografen entwickelt und setzt sich aus fünf Sammlungen zusammen: Postkarten, Objekte, Fotografiebücher, Fotografische Sammlungen und Luxury.

Zur Ausstellung erscheinen bei Chris Boot Ltd zwei Veröffentlichungen:

Martin Parr, Objects (mit einer Einführung von Martin Parr)  
176 Seiten, 500 farbige Abbildungen  
ISBN 978-1-905712-08-3

und Martin Parr Postcards  
(mit einem Essay von Thomas Weski)  
336 Seiten, 750 farbige Abbildungen  
ISBN 978-1-905712-10-6).

Im Anschluss an die Präsentation im Haus der Kunst wird die Ausstellung im Graphic Design Museum Beyerd Breda, Niederlande, gezeigt. Weitere internationale Stationen folgen.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.hausderkunst.de](http://www.hausderkunst.de)

Parrworld  
7. Mai - 17. August 2008  
haus der kunst  
prinzregentenstrasse 1  
d 80538 münchen

**Ausstellung: Parrworld:** <http://www.docma.info/index.php?id=4509>